

請把他們捧在手掌心上

楊瑞娟

派發數學評估的時候，我請一至十號的同學在我跟前列隊，小玲走的特慢，明顯是想拖長接試卷的時間。試卷還在我的手上，但她已瞄到右上角那個分數，這時清晰的紅色數字令她本已陰沈的氣息再加陰沈，眼垂下沒看我，就緩緩的把雙手伸出來，準備接過試卷。

「不是說過要大方嗎？曾經努力就可以了！」我摸摸她的頭，輕聲地說。「嗯，知道了。」她抬起頭來，眼望着我，淚卻已滿滿的在眼裏滾動，而懂事的她就本能地控制住，不讓它流下來。

小玲是一個四年級學生，性格溫馴，樂於助人，處事待人要比同齡的同學成熟穩重，可能與她在家中擔當姊姊有關。上課時，她總是精神奕奕、笑咪咪的看着我，積極舉手答問題，埋首專注的抄筆記。批改的課業的時候，我偶爾就會看到她寫下那些我在堂上吹噓過的所謂計算心得或秘技，總令我會心微笑，也感激她對我的重視，更欣賞她那份追求學問的赤子真誠。

可是她成績一直不好，數學是其中表現最差的，她曾跟我說覺得自己的腦袋不及別人機靈，做同一道題，就往往比別人多花幾倍時間，每次講求計算速度，心就慌亂起來，心愈亂情況就更糟……

記得自己剛開始投身教育工作時，一直無法明白這麼簡單的功課為什麼孩子會無法完成？試卷的題目很淺易吧，為什麼有學生會考得

那麼差？幹嘛課堂上總有幾個同學什麼也說不明白？那時一位資深同事提醒我一句話：我們從小到大應該算是功課不錯的人，今天才能順利成為教育工作者，但我們得時刻警惕自己，別以自己為標準來衡量學生。真是一語驚醒夢中人，回想起在小學、中學階段有多少同學因功課未完成或考試成績不盡理想而被老師責備處罰，「不上進努力」、「不學無術」、「枉費父母、師長的一番心血」……一個個沉重的罪名，就扣在孩子的頭和肩膀上。然而，這些孩子都未見學業上表現突飛猛進，反之是頑劣懶散的加倍頑劣懶散；欠缺自信的，在班上愈見沉默寡言。

這才讓我反省到每一個孩子都是不一樣的個體，有不同專長和特質，亦面對不同的煩惱和困難。然而社會和成年人卻用着同一把尺去衡量、去要求，甚至判定他們的未來和價值。難道成績好才是優異生？考試一百分的學生才值得站於台上接受稱讚？我想大家也曾為傑出的運動員的堅毅自強歡呼過、為出色的演奏閉目靜息，深怕錯過每個瞬間而過的音符；又或者多少個演技絲絲入扣的演員曾牽動過我們的心？為什麼學生在運動、藝術、服務等方面的出色表現，只值我們打了折的評分與稱許？又或視為好成績的錦上添花？

為人父母及師長，我們何不嘗試把一個個小寶貝捧在手掌心上，好好的仔細欣賞，從不同的角度多了解他們，尋找他們獨特的亮點，再提供平台，讓他們發揮？愛演奏的，愛演戲的，讓他在台上表演，享受台下的掌聲與喝采；愛運動的，就讓他們在運動場上盡情的揮汗，不斷挑戰和超越自己；愛服務的，鼓勵他們走到人群當中，成為擅於

溝通、應變及做事有條不條的交際能手，也真正體會「助人為快樂之本」的道理……

成績不夠出眾的孩子不是一無是處，他只是光點隱晦，這一刻還沒被發現；但是只要他有機會在小領域獲得肯定，不但能發出明亮的光芒，甚至能產生正向月暈效應，把其他地方也一併照亮！來吧！李志達大家庭的各位成員，讓我們從今天開始——「一齊找亮點！」