

「嘩！這真是一年級學生的文章嗎？文筆竟然如此流暢！」我心中充滿疑惑。此時，螢光幕上出現了「聲入心通」四個大字。接下來的一個多小時，曾校的同工為我們介紹「聲入心通」教學法。「聲入心通是透過情感朗讀課文促導學生明白文章的深層意義，從而掌握及運用不同的文體結構，優化閱讀及寫作（以讀帶寫），以下我們會分享一些教學例子……」聽着，聽着，我既驚嘆，又擔憂。我一方面驚嘆其教學的成效；另一方面，擔憂又是改革的時候了。

不出所料，過了數天，陳校長說：「祖兒，下課後來校長室一趟，我想跟你談談中文科的發展方向。」陳校長一如以往般笑容滿面，而我只是強顏歡笑點點頭，實在是很大的對比啊！校長離開後，我一直愁眉不展。雖然這數年間，我們都不斷地優化教學，精益求精。面對改革，我們早已是經驗老到，理應處變不驚。可是，我對「聲入心通」一竅不通，擔心應付不了，影響了教學質素。

下課後，我戰戰兢兢地踏入校長室。一坐下來，陳校長就開口：「祖兒，今年我想在低年級試行『聲入心通』教

學法，你有何想法？」我怔了一怔，陳校長果然善於察言觀色，立即窺探了我內心的憂慮。他繼續說：「有甚麼擔心，儘管說出來。」於是，我跟校長說出我的心底話。他親切地說：「不用擔心，只要相信自己，一定能成功！更何況這是三年計劃，今年我們只是嘗試階段，放鬆一點！還有，曾校已採用這教學法數年，大可以向他們取經！我會安排你們先到曾校觀課，回來我跟你們一起試教。」頓時，我如釋重負，放下心頭大石，心想：對！我們常常鼓勵學生要勇於嘗試，現在我豈能如此畏首畏尾呢！而且我有一班好同事、好戰友陪伴，就放膽一試吧！

於是總評期間，我們一行三人到曾校取經。沒有唐僧、孫悟空，更沒有白骨精來打擾，只有三名老師目標一致，希望能更掌握這套教學法，令學生有所裨益，有助他們領略語文的趣味。這一個星期，我們到不同的課堂觀課。我們一邊觀摩，一邊寫下筆記。每天，我們都會就當天所見所聞進行討論。遇有疑問，便不恥下問。短短一星期，我們在課堂中見得最多的是學生投入課堂、積極回答老師的提問；聽到最多的是學生的歡笑聲，以及充滿感情的朗讀聲。

從曾校「學成歸來」，我們亦急不及待地開展工作了。由修改教案到課堂試教，我們不斷研究、嘗試。每次下課，總會立刻跟戰友們互相交流，分享剛才課堂上的一點一滴。遇到難題，大家一起解決；找到好的小點子，亦會無私地與大家分享心得。

當然，過程並非一帆風順，當中我亦遇到不少挫折。記得有一次，校長及多位老師來觀課。豈料，我的表現強差人意，對教學多年的我打擊甚大，使我失去自信。那時候，陳校長語重心長地跟我說：「不要因一次失敗而懷疑自己的能力，反而應該找出失敗的原因，再次站起來。」多得校長的鼓勵、同伴的支持，我認清自己的弱點，並嘗試克服困難，重新振作。在大家堅持不懈、努力嘗試下，我們亦找到正確的方向了。

今年已經是第二年推行「聲入心通」教學法。在課堂上，我看見學生表現較以前積極主動，臉上掛着一張張笑臉。記得有一次，同學因答對了問題，我給他們五十分，他們說：「嘩！我們真是心花怒放！」咦，這不是我之前教你們的詞彙嗎？原來你們都牢記在心中了！

又記得有一次上課，當天是連續兩節的課堂。當下課鐘

聲響起時，我跟同學說：「今天到此為止，明天我們繼續看看主角怎樣做。」當時，一位學生說：「吳老師，今天是兩節課堂呢！」我說：「已經上了兩節課。」誰知，他們竟說：「吓！怎會這麼快，我們想繼續上中文課啊！」那一刻，看着他們失望之情，我便知道他們開始愛上中文，樂在其中了！

雖然過程辛苦，但能與一班同路人一起苦幹，我樂在其中。我亦深信即使將來面對多大的困難與障礙，只要我們充滿信心、勇於嘗試、全情投入，自然成功在望。