

## 人生的舞台上，與你們共舞

「跟著我左手右手一個慢動作，右手左手慢動作重播」，走在大街上，聽到這個熟悉的旋律，整個思緒即刻被拉回三年前……

地點：李志達紀念學校舞蹈室

人物：第一屆舞動達人班的同學們、李老師

「李老師，這個動作可以再做一次嗎？」

「李老師，你看我跳的對嗎？」

「李老師，可以遲點下課嗎？我想再練多一會……」

孩子們對著鏡子，揮汗如雨，音樂充滿了整間舞蹈室，努力地讓自己的身體跟上每一個節拍，從他們的眼裡，我看到了對舞蹈的喜愛與熱情。

這個班裡的十幾個俊男美女是我經過層層選拔選出來的，他們都是學校四、五年級的舞蹈精英……

等等！先別那麼得意，別忘了，你的目標是要全校學生都喜歡跳舞，而現在的數量也只是全校學生的百分之一而已……

怎麼辦呢？有辦法！近水樓台先得月，在我自己教授的班別加入舞蹈課程，把一、二年級的同學全部收入囊中。有了之前教那些舞蹈精英的經驗，這些低年級的小朋友當然不在話下，自信的我心中漸漸燃起一團火，我覺得我正在慢慢接近目標，但這團火，在第一堂一年級的舞蹈課中，就被無情的熄滅了。

地點：李志達紀念學校 舞蹈室

人物：一年級小魔怪們，李老師

「同學們，今天是我们第一堂舞蹈課，可以一起跳舞，大家開心嗎？」

「李老師，我想去操場跑步！」

「李老師，為什麼體育課要跳舞啊？我想打籃球。」

面對這一大片低氣壓，第一次覺得四十分鐘的時間那麼長，雖然孩子們都會盡力配合做些舞蹈動作，但效果還未達到我期望的十分之一，第一堂的舞蹈課程並不是很成功，我也在這堂課中感到了些許挫敗。

教一班完全沒有舞蹈基礎的孩子，並讓他們喜歡跳舞，真的沒有想像中那麼簡單。長路漫漫，這條路該如何走下去呢？

想得幾近失眠，腦海裡慢慢回想起陳校長跟我說過的話：「沒可能每個學生都是舞蹈精英，只要這幫孩子跟著音樂舞動著身體時，身心是喜悅和輕鬆的，你就是成功的。放手大膽去試，一定會有成效的！」

是啊，我怎麼可以這麼輕易就被打敗呢？

我開始靜下心來，研究各種針對低小學生的教學方法，並編排一些簡單而有趣的舞蹈動作來增強他們對舞蹈的興趣。終於有一天，小息時有個學生跑過來拉住我的手對我說：「李老師，我們體育課什麼時候再跳舞啊？我回家有練習哦。還表演給爸爸媽媽看，他們都誇我跳的好呢！」我心中頓時劃過一道彩虹。

這些年，看著李志達的孩子們由一開始的肢體不協調到可以獨自完成各種舞蹈動作，並在學校活動與校外比賽中嫻熟地展示自己的學習成果，看著他們臉上的自信與笑容，我心裡有說不出的感動與滿足，怎麼辛苦都值得！

感謝學校提供這麼好的平臺讓我施展所長，更感恩在我身邊出現的每位學生。這些年，這條路，有幸與你們共舞。

李夢琪老師