

燈火京師

一下飛機已經是萬家燈火，又來到這個熟悉的城市。近十年因為遊學的關係，頻頻到訪這個城市，搜集資料、研究中國文化、找尋有價值與學生一遊的新地段，北京已成為我每年必到一、兩次的好地方。

入其國，其教可知也。所謂“學校”也是由中國而起源的，這兩個字由夏朝開始，在漢朝時叫太學，北京現時仍有國子監的古跡。京城這些年由半城官牆半城樹，變成摩天大樓及古蹟互相輝映。王府井 - 在遼、金時代不過是個小村落，元代之後人煙才漸稠密；到明朝時，修起十座王府，至今成為中外遊客必到的繁華地段；中關村，由以前的爛泥灣，到龍蛇混雜的電腦大賣場，到高新數碼集散地，到現在的商業飲食中關商圈；長安街上的有名建築除了天安門、故宮，在天安門以西，座落湖中的國家大劇院不僅宏偉、獨特，內裡設施更展現著堂堂大國級風範，讓人讚嘆大自然與人類藝術的完美共融。

北京，除了皇城巍巍，更比其它中國城市多了文化底蘊，從頂級音樂會、世界知名音樂家到公園京戲，各種地方曲藝、畫展、雕塑展無不顯示出文化的包容和豐富多姿。至於美食，全國上下的美食從街邊小吃到星級餐廳，甚至土耳其、阿根廷美食，北京都齊全正宗。北京人口多，但綜合質素頗高，排隊、讓座比比皆是。甚至公園穿背心笑瞇瞇聽曲的老頭，別看扁他呀，這人可能就是清華或是北京大學的退休教授啊。北京有政治的沉重，又有大氣隨性的包容。北京的魅力不單上是皇城之都，更在於她通過不斷蛻變而自我實踐！所以，了解中國，先由北京開始。

金秋十月帶老師到北京體驗文化，歷史，感受幾千年的中國文化和國家的變化。所謂「經師易得，人師難求」，跟書本教授知識的老師俯拾皆是，但用自己的品德、言行、眼界去開拓學生，讓學生一生效法的人師則是鳳毛麟角，一師難求。中國傳統數學稱為算學，起源於仰韶文化，距今有五千餘年歷史；中國天文學異常發達，自秦漢以降，大約有一百多種曆法；中國的古代天象記錄是當時世界上最豐富，最有系統的，三千年來為將相者，無不通達天文星相，才可以行軍打仗。中國詩詞，世人只知唐詩三百，而不知傳世者超過十萬，而今，我們的教育，無論中小學以至大學，對五千年中國文化所知的少之又少，甚為可惜。所以，走出家門用眼睛去看，用心去感受世界是增長見識、改變思維的好方法。身為老師，更需要不斷增值，改變、提升自己，才能對學生有良好的身教。

此行，與兩校老師一起穿越故宮，踏足 24 位帝王的宮殿，如穿梭時空。部分老師還是首次到來，雖只短短一個時辰(兩個小時)，巍巍紫禁城已足以讓有興趣的老師再三細味當中的故事、建築風格、中軸建城及術數運用等。歷經風雨的皇城，為大家開啟了思想上的一道門。一路上行程緊密，大家身體稍疲卻沒有倦意。與學生們一樣，共同的經歷能夠增加彼此間的了解和情誼。此行，老師們也如學生般欣喜雀躍。畢竟能夠一班老師共同出行、共同學習、共同經歷，在香港的學校中也不是易事呢！

登上慕田峪長城，一陣好風吹來年輕老師們的笑語，看老師們風華正茂的笑臉，心中想起孟子的一句話「五百年必有王者興，其間必有明世者」：周後五百年有孔子；孔子後五百年漢武帝；再五百年有梁武帝、達摩；再後有王陽明……現在距離商周，正迎來

第七個五百年，真是江山代有才人出，各領風騷數百年。老師們，將來的王者、明世者就可能是你們，或是我們的學生，要好好努力，博學而篤志、切問而近思，為社會培養棟樑，成為未來社會的領袖之材！陶行知先生曾說過：「要想學生好學，必須先生好學，唯有學而不厭的先生才能教出學而不厭的學生。」志達老師，除了好學，還需要有見識，長了見識，才能培養出有識見的學生。學生、老師都需要讀萬卷書，行萬里路然後再讀萬卷書，才可以充實自己，拆除框架，開眼界闊心胸，領悟人生真諦，貢獻社會，不枉此生。

陳建順

一五年金秋